

BUONGIORNO A TUTTI, BAMBINI E BAMBINE DI TERZA!

CI STIAMO AVVICINANDO ALLA FESTA PIÙ IMPORTANTE DELL'ANNO PER I CRISTIANI... LA **PASQUA!**

VORREI ALLORA MANDARVI, ORA E NELLE PROSSIME SETTIMANE, QUALCHE **DIPINTO** CHE VI AIUTI A RICORDARE DA CHE COSA HA ORIGINE QUESTA FESTA: LA PASSIONE, LA MORTE E LA RESURREZIONE DI GESÙ.

IL DIPINTO CHE VI MANDO QUESTA SETTIMANA LO CONOSCETE GIÀ... MA VORREI CHE LO GUARDASSIMO INSIEME (ANCHE SE A DISTANZA!).

VI INVITO A LEGGERE LA **SPIEGAZIONE** O, ANCORA MEGLIO, AD ASCOLTARLA, CLICCANDO SULL'**ICONA** NERA CON LA MANINA BIANCA CHE TROVATE NELLA SECONDA PAGINA.

SUCCESSIVAMENTE, VI CHIEDO DI PROVARE A RISPONDERE ALLE **DOMANDINE** CHE TROVATE ALLA FINE, BASTA SEMPLICEMENTE **CLICCARE** SOPRA LA RISPOSTA CHE VOLETE DARE, NON SERVE STAMPARE LA PAGINA.

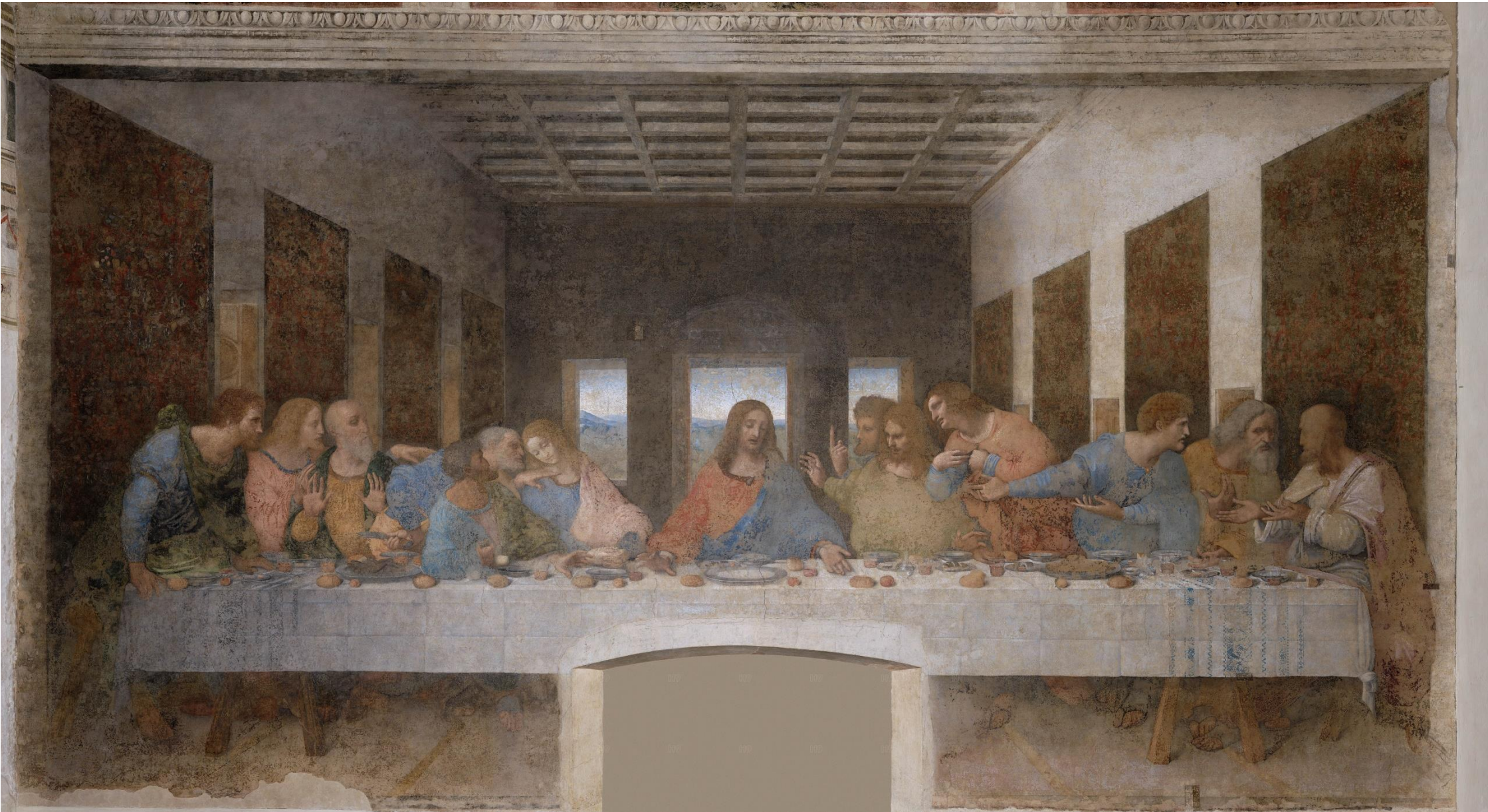
CHI NE HA VOGLIA E CHI NE HA LA POSSIBILITÀ, PUÒ STAMPARE E COLORARE IL **DISEGNO** DEL DIPINTO. CHI SE LA SENTE PUÒ ANCHE PROVARE A RICOPIARLO DA ZERO... NON METTO LIMITI ALLA VOSTRA VOGLIA DI FARE!

MANDO UN GRANDE SALUTO A VOI E ALLE VOSTRE FAMIGLIE.



*MAESTRA ANGELICA*

# L'Ultima Cena



Leonardo da Vinci

LEGGI QUESTO BRANO GUARDANDO L'IMMAGINE SOPRA O CLICCA SUL PULSANTE A LATO PER GUARDARE IL VEDEO



Cari bambini e care bambine,

ci stiamo avvicinando alla festa della Pasqua e vorrei, per questa occasione, presentarvi uno dei dipinti di Gesù più **famosi** al mondo: l'*Ultima Cena* di Leonardo da Vinci.

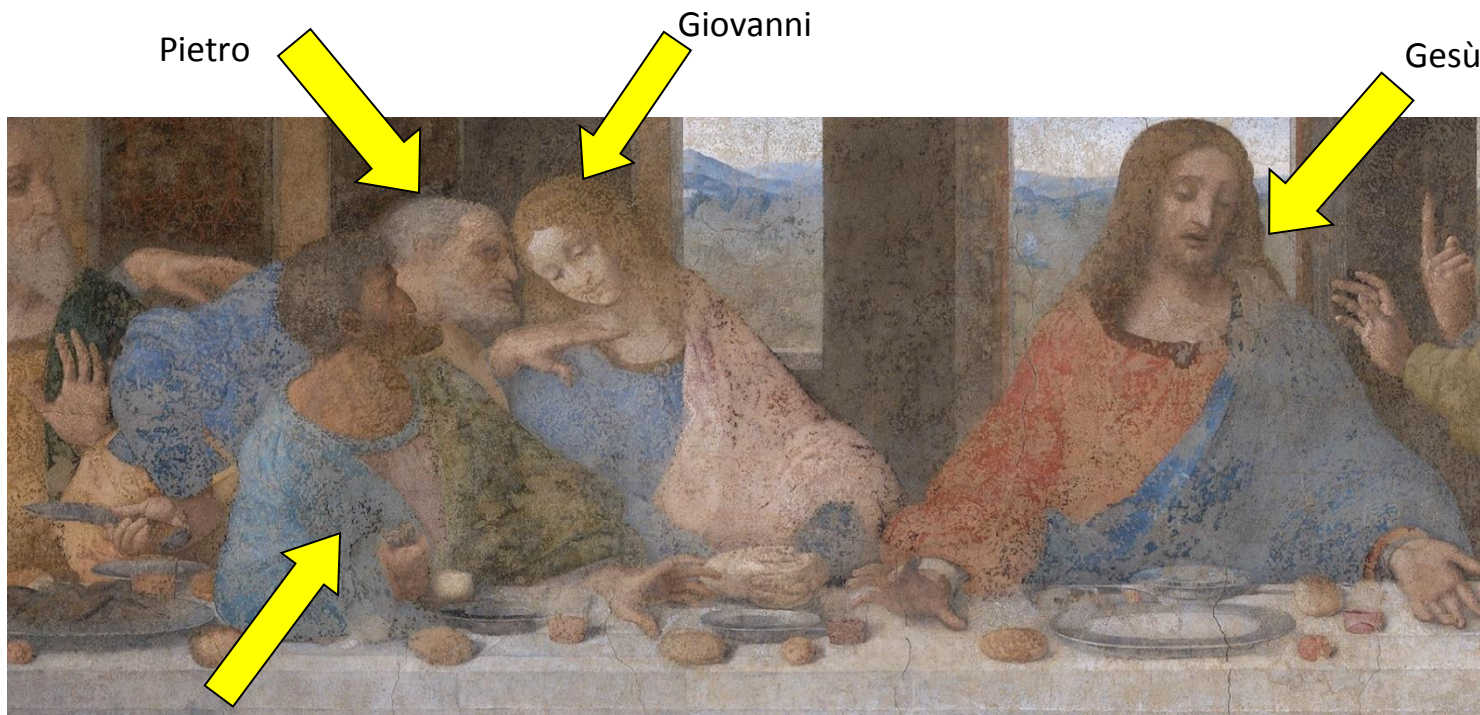
Questo dipinto, che è un **affresco** (cioè è un dipinto realizzato direttamente sulla parete), si trova a Milano, nel refettorio del Convento di "Santa Maria delle Grazie". Il **refettorio** è la stanza dove i frati si riunivano per mangiare insieme, proprio come la mensa della scuola (ma molto più silenziosa!). I frati, mentre mangiavano, vedevano Gesù e gli apostoli mangiare insieme a loro.

In questo dipinto vediamo Gesù al centro e i dodici **apostoli** (sei alla sua destra e sei alla sua sinistra) seduti al tavolo, mentre mangiano insieme la **cena pasquale** per l'ultima volta prima della sua crocifissione. Leonardo, come se fosse un fotografo, ferma il tempo nell'attimo in cui Gesù pronuncia le parole: «Uno di voi mi tradirà».

**Gesù**, al centro del dipinto, ha il volto tutto sommato tranquillo; è incredibile, visto che sa che uno dei suoi amici lo sta per tradire! Tiene lo **sguardo basso** sulla tavola mentre tutt'attorno gli **apostoli** sembrano **in movimento**. Ognuno di loro cerca di **capire** chi sarà il traditore. Qualcuno alza le mani come per dire "lo non centro niente", altri apostoli parlano tra di loro in modo agitato, uno alza l'indice come per chiedere "Sono forse io?".

**Pietro**, l'apostolo vestito di azzurro con i capelli e la barba bianchi, sembra avvicinarsi a **Giovanni**, l'apostolo più giovane, perché vuole che chieda a Gesù: «Chi ti tradirà?». Sappiamo dal Vangelo che Gesù risponde: «Mi tradirà quello che sta mettendo con me la mano nel piatto». Nel dipinto vediamo infatti che la **mano di Gesù** e la **mano di Giuda** si stanno avvicinando. Abbiamo la certezza che l'apostolo davanti a Pietro è Giuda perché, guardando bene, tiene in mano un **sacchettino** con i soldi.

Sono i **trenta denari** che ha ricevuto dai capi dei sacerdoti del Tempio per tradire Gesù. Pietro, a sua volta, tiene in mano un **coltello**, perché Leonardo vuole ricordarci cosa succederà dopo la cena: Gesù verrà **arrestato** dai soldati e in quella occasione Pietro **ne ferisce uno** all'orecchio, per tentare di difendere Gesù. Gesù però, lo **rimprovererà** per questo gesto violento e si lascerà portare via. Durante questa cena Gesù prende il **pane** e, dopo averlo benedetto, dice: «Questo è il mio corpo». Poi prende il calice con il **vino**, lo benedice e dice: «Questo è il mio sangue». Poi dice agli apostoli: «Fate questo in memoria di me». Vuole quindi che gli apostoli **ripetano questo gesto** negli anni a venire, per rendere presente Gesù anche quando non ci sarà più. Nasce così l'**Eucarestia**, cioè la presenza di Gesù nel mondo sotto forma di pane e vino benedetti, o, più precisamente, “consacrati”.



Giuda

**ADESSO CHE HAI LETTO O ASCOLTATO IL TESTO PUOI PROVARE A RISPONDERE A QUESTE DOMANDE.**

**Guarda con attenzione l'Ultima Cena di Leonardo da Vinci. Il pittore ha scelto di rappresentare un momento esatto. Quale?**

Gesù spezza il pane.

Gesù lava i piedi ai suoi discepoli.

Gesù annuncia che uno tra gli apostoli lo tradirà.

**Cerca la figura di Pietro e osserva i suoi movimenti. Che cosa fa Pietro, all'annuncio di Gesù?**

È agitato e chiede a Giovanni chi può essere il traditore.

Si alza in piedi e si avvicina a Gesù.

Resta seduto e stringe tra le mani la borsa con i soldi.

**Osserva il dipinto e prova a riconoscere le figure a tavola con Gesù.**

**Vero o Falso?**

**V      F**

Giovanni è seduto accanto a Gesù.

Pietro ha un coltello nella mano.

Giuda tiene in mano sacchetto con i 30 denari.

Gesù è in piedi al centro del dipinto.

SE TI VA E SE PUOI, STAMPA E COLORA IL DISEGNO DEL IL DIPINTO DI LEONARDO

# LEONARDO DA VINCI - *ULTIMA CENA*

